

MH för Leia

Tjörns Brukshundklubb, 2008-03-30. Beskrivare: Andreas Sjunnesson Testledare: Niclas Byström

	1 Låg intensitet	2	3	4	5 Hög intensitet
1a. Kontakt Hälsning	Avvisar kontakt med morning och/eller bitförsök.	Undviker kontakt genom att dra sig undan.	Accepterar kontakt utan att besvara. Drar sig inte undan	Tar kontakt själv eller besvarar kontaktbesök	Överdrivet kontakttagande, ex. hoppar, gnäller, skäller.
1b. Kontakt Samarbete	Följer ej med trots flera försök att locka.	Följer med motvilligt.	Följer med, men är inte engagerad i testledaren.	Följer med villigt. Engagerar sig i testledaren.	Följer med villigt, är överdrivet engagerad i test-ledaren, ex. hoppar, gnäller, skäller.
1c. Kontakt Hantering	Avvisar med morning och/eller bitförsök.	Undviker, drar sig undan eller söker stöd hos föraren.	Accepterar hantering.	Accepterar. Svarar med kontaktbeteende.	Accepterar, svarar med överdrivet kontaktbeteende.
2a. Lek 1 Leklust	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt.
2b. Lek 1 Gripande	Griper inte.	Griper inte, nosar bara på föremålet.	Griper tveksamt eller med framtänderna.	Griper direkt med hela munnen.	Griper direkt, hugger föremålet i farten.
2c. Lek 1 Gripande och dragkamp	Griper inte.	Griper tveksamt, släpper, håller, men drar inte emot.	Griper drar emot, men släpper och tar om. Alt. tuggar.	Griper direkt med hela munnen och drar emot tills testledaren släpper.	Griper direkt med hela munnen, drar emot, rycker, alt. ruskar - även under den passiva delen-tills testledaren släpper.
3a. Jakt Förföljande	Startar inte.	Startar, men avbryter.	Startar eller springer långsamt. Kan öka farten. Fullföljer.	Startar med hög fart, målinriktad - bromsar in vid bytet.	Startar direkt med hög fart. Springer förbi bytet. Kan vända.
3b. Jakt Gripande	Nonchalerar föremålet. Alt. springer inte fram.	Griper inte, nosar på bytet.	Griper tveksamt eller med tidsfördröjning.	Griper direkt, släpper.	Griper direkt. Behåller föremålet i minst 3 sek.
4. Aktivitet	Är ouppmärksam, ointresserad, inaktiv.	Är uppmärksam och lugn - står, sitter eller ligger.	Är uppmärksam och i huvudsak lugn. Enstaka aktivitetshöjningar.	Är uppmärksam med ökad aktivitet eller oro efter hand.	Växlar snabbt aktivitet under momentet. Alt. oro under hela momentet.
5a. Avst.lek Intresse	Engageras inte av figuranten.	Kontroll, avbrott förekommer.	Intresserad, följer figuranten utan avbrott.	Intresserad, vill iväg. Enstaka startförsök.	Mycket intresserad. Vill iväg. Upprepade startförsök.
5b. Avst.lek Hot/agg.	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka (1-2) hotbeteenden under mom. första del.	Visar enstaka (1-2) hotbeteenden under mom. första del och andra del.	Visar flera hotbeteenden under mom. första del.	Visar flera hotbeteenden, under mom. första och andra del.
5c. Avst.lek Nyfikenhet	Går ej fram till figuranten.	Går fram när figuranten är aktiv på linjen.	Går fram till den dolda men talande figuranten.	Går fram till figuranten med låg kroppsställning och/eller med tidsfördröjning.	Går fram direkt till figuranten utan hjälp.
5d. Avst.lek Leklust	Visar inget intresse.	Leker inte, men visar intresse.	Leker, kan gripa försiktigt, drar inte emot.	Griper. Drar emot, men kan släppa och ta om.	Griper direkt. Drar emot, släpper inte.
5e. Avst.lek Samarbete	Visar inget intresse.	Blir aktiv men avbryter.	Är aktiv med figuranten när denne är aktiv.	Är aktiv med figuranten. Visar även intresse mot passiv figurant.	Uppmanar passiv figurant till fortsatt lek.
6a. Överraskn Rädsla	Stannar inte eller kort stopp.	Hukar sig och stannar.	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken.	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
6b. Överraskn Hot/agg	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka hotbeteenden.	Visar flera hotbeteenden under längre tid.	Visar flera hotbeteenden och någon attack.	Visar hotbeteenden och attacker som kan avslutas med bett.
6c. Överraskn Nyfikenhet	Går fram efter det att overallen lagts ner. Alt. går inte fram.	Går fram när föraren sitter på huk o talar till overallen samt lockar på hunden.	Går fram till overallen när föraren står bredvid.	Går fram till overallen när föraren gått halva avståndet.	Går fram till overallen utan hjälp.
6d. Överraskn Kvarstående rädsla	Ingen tempoändring eller undanmanöver.	Liten båge eller tempoväxling vid någon av passagera.	Båge eller tempo-växling vid 1:a passagen. Minskat utslag vid 2:a passagen.	Båge el tempo-växling vid minst två passager utan minskad intensitet.	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
6e. Överraskn Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Luktar eller tittar på overallen vid ett tillfälle.	Stannar upp. Luktar eller tittar på overallen vid minst två tillfällen.	Biter i eller leker mot overallen. Intresset minskar efter hand.	Biter i eller leker med overallen vid två eller fler passager.
7a. Ljudkänsl. Rädsla	Stannar inte eller kort stopp.	Hukar sig och stannar.	Gör undanmanöver utan att vända bort blicken.	Flyr högst 5 meter.	Flyr mer än 5 meter.
7b. Ljudkänsl. Nyfikenhet	Går inte fram.	Går fram när föraren sitter på huk o talar till skramlet samt lockar på hunden.	Går fram till skramlet när föraren står bredvid.	Går fram till skramlet när föraren gått halva avståndet.	Går fram till skramlet utan hjälp.

	1 Låg intensitet	2	3	4	5 Hög intensitet
7c. Ljudkänsl. Kvarstående rädsla	Ingen tempoförändring eller undanmanöver.	Liten båge eller tempoväxling vid någon av passagerna.	Båge eller tempoväxling vid första passagen. Minskat utslag vid andra passagen.	Båge eller tempoväxling vid minst två passager utan minskad intensitet.	Visar stort mått av rädsla eller ökad rädsla efter samtliga passager.
7d. Ljudkänsl. Kvarstående intresse	Visar inget intresse.	Stannar upp. Luktat eller tittar på skramlet vid ett tillfälle.	Stannar upp. Luktat eller tittar mot skramlet vid minst två tillfällen.	Biter i eller leker mot skramlet. Intresset minskar efter hand.	Biter i eller leker med skramlet vid två eller fler passager.
8a. Spöken. Hot/agg	Visar inga hotbeteenden.	Visar enstaka hotbeteenden.	Visar flera hotbeteenden under längre tid.	Visar flera hotbeteenden och någon attack.	Visar hotbeteenden och flera attacker.
8b. Spöken. Kontroll	Enstaka kontroll därefter inget intresse. <i>Alt. engagerar sig inte.</i>	Tittar mot spökerna då och då.	Kontrollerar och/eller handlar mot spökerna. Långa avbrott.	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökerna. Kortare avbrott.	Kontrollerar och/eller handlar mot båda spökerna under hela momentet.
8c. Spöken. Rädsla	Uppehåller sig framför eller bredvid föraren.	Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid föraren. Någon avståndsreglering.	Uppehåller sig i huvudsak framför eller bredvid föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll.	Uppehåller sig i huvudsak bakom föraren. Växlar mellan flyktstart och kontroll.	Backar längre än kopplets längd eller lämnar platsen, alt. flyr.
8d. Spöken. Nyfikenhet	Går fram till fig när föraren tagit av figurantens huvudbonad. <i>Alt. går inte fram i tid.</i>	Går fram till fig när föraren talar med fig och lockar på hunden.	Går fram till fig när föraren står bredvid.	Går fram till fig när föraren gått halva vägen.	Går fram till fig utan hjälp.
8e. Spöken. Kontakttagande med figurant i spökräkt	Avvisar eller undviker kontaktförsök. <i>Alt. går inte fram i tid.</i>	Accepterar kontakten från fig utan att besvara den.	Besvarar kontakten från figuranten.	Tar själv kontakt själv med figuranten.	Intensivt kontaktbeteende mot figuranten. Kan ex. hoppa och gnälla.
9a. Lek 2 Leklust	Leker inte.	Leker inte, men visar intresse.	Startar långsamt, blir aktiv, leker.	Startar snabbt, leker aktivt.	Startar mycket snabbt, leker mycket aktivt.
9b. Lek 2. Gripande	Griper inte.	Griper inte, nosar bara på föremålet.	Griper tveksamt eller med framtänderna.	Griper direkt med hela munnen.	Griper direkt, hugger föremålet i farten.
10. Skott.	Visar ingen berördhet. Snabb kontroll och sedan helt oberörd.	Avtagande kontroller under lek/passivitet. Därefter oberörd.	Riktat intresse mot skytten, publiken eller annat, men återgår till lek/ passivitet.	Avbryter lek eller passivitet. Låser sig mot publiken, skytten eller annat. Återgår inte till lek/ passivitet.	Berörd, rädd. <i>Alt. vill lämna platsen, försöker fly. Alt. föraren avstår skott.</i>

Kommentarer:

2b & 9b - **Lek/Gripande**; Leia grep samliga trasor/föremål direkt, men biter inte med ”hela munnen”.

7d – **Ljudkänslighet/Kvarstående intresse**; Svårt att säga vad som egentligen tilldrog sig Leias intresse. Stannade gjorde hon inte, dock tittade hon mot skramlet vid två tillfällen. Kanske för att det låg ett vitt plastlock på kedjan/skramlet eller för att det var aktiviteter på appellplanen bredvid?

8b – **Spöken/Rädsla**; Leia stod helt bakom mig när momentet började. Hon tog något steg fram så hon kom upp bredvid mig och höll sig sedan där hela momentet (hon borde egentligen varit placerad framför mig innan spökerna började röra sig!). Hon tittade bakåt/mot publiken vid två tillfällen (beskrivs som ”flyktstart” i och med att hon stod bakom mig då momentet började), men gjorde ingen avståndsreglering. Hade jag fått placera henne där hon borde stått hade hon sannolikt hamnat på **ruta 2**.

10 – **Skott**; Vid första skottet spottade Leia ut trasan och låste fast fokus mot skytten. Hon var därefter inte ett dugg intresserad av lektrasan. Det gick att bryta hennes intressen genom aktivitet och kommandon, men ej med hjälp av trasan. Hon var också helt lugn och stadig i passiviteten. Tycker därför att **ruta 3** ovan borde varit ett lämpligare alternativ än 4... - negativt skottberörd är hon sannerligen inte.